

Conforto — Box iluminada — AY. CARANDAI, 956 — FONE: 3-11

NO LAR E NA SOCIEDADE

Complemento indispensável

Lembramos, aqui há dias, a necessidade de combater com as ideias que infestam nossa capital — quer perambulando pelas ruas, quer abandonando, quer latindo dentro das janelas de luz. Tanto o engabardado "ultra-lata" como o importante "político" são igualmente incômodos e absurdos.

Ora, o Serviço de Assistência Veterinária da Prefeitura anunciou que vai iniciar, a partir de 1.º de agosto próximo, a campanha das "cães enfiados" na via pública.

Infelizmente, como se vê, a medida não atingirá os cachorros sem coleção social. Os outros terão o direito de continuar a latir, e, mesmo, de dar suas escarapadas perigosas pelas ruas, de vez que, nos termos do referido artigo, não serão considerados se reclamados dentro de 24 horas.

Entretanto, aguardemos o reaparecimento daquela famosa cartolina, que por tanto tempo foi uma nota pitoresca em nossos arrabaldes.

Virá?

Sabemos que, muitas vezes, visando cobrir abusos, são publicadas coisas — e não leis — com ameaças infundadas. E, frequentemente, basta isso.

No caso, porém, a cartolina é indispensável porque os "ultra-latas" não sabem ler. — L.



O que é correto

Por ELINOR AMES

A MESA — Não espere os legumes com o garfo. Use-o como se fosse uma colher, quando comer feijões, ervilhas, etc.

Batizados

GILDA MARIA E ELOISA MARIA — Serão batizadas hoje, às 16 horas, na Igreja da Candelária, as meninas Gilda Maria e Eloisa Maria, filhas do sr. Heliel Palhares e da sra. Maria Cândida Peixoto de Castro Palhares e netas do sr. A. J. Peixoto de Castro Jor. e da sra. Zélia Goulart Peixoto de Castro. Por esse motivo, a ainda pela passagem de mais um aniversário de casamento dos dois casais, será oferecida recepção na residência do sr. Peixoto de Castro.

Aniversários

Fazem anos hoje:

- O dr. Herbert Menezes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.
- O sr. Coronel dr. Borge, professor da Escola Militar.
- Dr. Plínio Catandêdo.
- Dr. Francisco Lenor de Meroucourt, advogado.
- Sra. Alfrédina de Oliveira Feijó.
- Dr. Durval Montenegro, auxiliar do Instituto Vital Brasil.
- Dr. Jaime Schindler, chefe da seção criminal do Supremo Tribunal.
- Dr. Paulo Fernandes Vieira.
- Sra. Fátima Cristóvão.
- Sr. Ulisses Scheid.
- Sr. Francisco de Paula Lobo, telegeneiro aposentado da Casa da Moeda.
- Sra. Odete Ferreira da Silva, esposa do cirurgião-dentista Manuel Ferreira da Silva.
- Sr. Renato Carlos Arantes.

Bodas de Prata

CASAL DAMASCENO DE CARVALHO — Por motivo da passagem do

Com uma CAIXA de verdadeiras

PASTILHAS VALDA

EVITAM A GRIPE

Farm. P. past. 1.º e 2.º

Atenção: Não confundir com o D.N.S.P.

LIQUIDAÇÃO

De artigos de inverno Exmas. Senhoras vejam estes preços em cruzeiros:

MANTEAUX desde 125,00

Costumes de Lã desde 195,00

Vestidos de Seda desde 95,00

Bolsas, Blusas, Saias e Luvas etc., tudo no rigor da moda, a preços de liquidação, no

O Chapéu Parisiense

RUA DA ASSEMBLEIA, 104-D — LOJA

25.º aniversário de seu casamento, o casal dr. Damasceno de Carvalho e Mercedes Damasceno de Carvalho, mandará celebrar missa em ação de graças na Igreja da Glória, amanhã, oferecendo, a noite, recepção às pessoas de suas relações, em sua residência nas Laranjeiras.

Homenagens

PROF. LUIZ PALMEIRA — No próximo sábado, às 15 horas, será homenageado por seus colegas de magistrado, no Departamento Técnico Secundário e Profissional, o prof. Luiz Palmeira. No dia seguinte, às 12 horas, reunirão-se, no Clube Ginástico Português, seus discípulos e amigos, sob a presidência do secretário geral de Educação e Cultura. Informações com a professora Hilda Gamero, sala 518 do edifício Andorinha, tel. 22-0884.

Comemorações

DIA DA GRÉCIA — O Comitê Grego de Socorros às vítimas da guerra, comemorará o Dia da Grécia, amanhã, no Palácio Atlântico, clube com a autorização da Cruz Vermelha Brasileira e sob os auspícios do Comitê Brasileiro de Socorros às vítimas da guerra, um chá-briquet, seguido de "cock-tail" e jantar, com extração de uma lâmpada com vários prêmios e uma hora de arte a cargo do corpo de bailarinos do Teatro Municipal sob a direção do Václav Volek. A festa é patrocinada por Lady Charles, sr. ministro W. Daniels, sr. ministro Jean Delsy, sr. ministro Garcia Leão, e outras figuras de destaque em nossa sociedade. Reservem-se mesas pelos telefones: 25-1310 e 21-01.

Excursões

TOURING CLUB — Em carro especial da Central do Brasil regressaram, ontem, ao Rio, cerca de 50 sócios do Touring Club do Brasil que acabam de visitar Volta Redonda, Resende e Itaipava. Os excursionistas visitaram a nova Escola de Engenharia do Brasil, a Companhia Siderúrgica Nacional e estiveram no Parque Nacional de Itaipava, tendo subido até 2.100 metros de altitude.

Viajantes

SR. EDMUNDO MACHADO JUNIOR — A bordo do "clipper" da Pan American Airways, seguiu, ontem, para Buenos Aires, onde visitará, para Sr. Edmundo Machado Neto, da cidade, o novo consul do Brasil nessa cidade, sr. Edmundo Machado Neto.

PROF. CECILIO ROMANO — Procedente de Buenos Aires e a convite de várias instituições culturais desta capital, regressou, ontem, pelo "clipper" da Pan American Airways, o professor Cecílio Romano, diretor do Instituto de Microbiologia da Universidade de Tucumán, na República Argentina.

SR. OSCAR FORTOURA — Depois de ter passado algumas semanas nesta capital, regressou, ontem, pelo "clipper" da Pan American Airways, o sr. Oscar Fortoura, secretário da Prefeitura do Estado do Rio Grande do Sul.

SR. VENCESLAU GOMES GASTAL — Acompanhado de sua família, seguiu, ontem, para Assunção, pelo avião da linha transcontinental da Panair do Brasil, o sr. Venceslau Gomes Gastal, que vai assumir o cargo de chefe do Escritório de Propaganda e Expansão Comercial do Brasil no Paraguai.

— Passagem do "clipper" da Pan American Airways, regressaram, ontem, dos Estados Unidos, os visitantes a convite do National Press Club, os jornalistas Rodolfo da Mota Lima e Hugo Barreto, do Rio; Elias Pacheco Chaves Neto, de São Paulo e

COUPAS USADAS

COMPRO A DOMICILIO

Tel. 22-5568

FABRICA "AZTECA"

Rua Regente Feijó, 18, Paço de São Paulo, 1.º andar, loja 1.ª e 2.ª

Atenção: Não confundir com o D.N.S.P.

LIQUIDAÇÃO

De artigos de inverno Exmas. Senhoras vejam estes preços em cruzeiros:

MANTEAUX desde 125,00

Costumes de Lã desde 195,00

Vestidos de Seda desde 95,00

Bolsas, Blusas, Saias e Luvas etc., tudo no rigor da moda, a preços de liquidação, no

O Chapéu Parisiense

RUA DA ASSEMBLEIA, 104-D — LOJA

MUSICA

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

"Missa di Requiem", de Verdi

Aparato do concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira, amanhã passado, para apresentação da "Missa di Requiem", de Verdi. O paço completamente cheio, transbordando mesmo, com cerca de 300 espectadores entre orquestra, coros, solistas e plateia. A plateia não menos regata. Todos os lugares ocupados, além das localidades cedidas. Espetáculo grandioso e comovedor.

O que é essa "Missa di Requiem" de Verdi? É uma das suas grandes obras, escrita em 1813. Foi uma das suas últimas produções e faz o grande músico italiano, já quando era absoluto e em prestígio em sua pátria e em todo o mundo. Dedidou-a Verdi à memória do seu grande amigo o poeta Alessandro Manzoni sendo a mesma executada pela primeira vez na Igreja de S. Marco, de Milão, num conjunto, digno-se de homenagem, possivelmente superior ao equivalente a esse cuja concepção fazemos, porém menor.

Mas, se essa obra se destinou à Igreja, não perdurou no aconchego dos templos. Pouco depois era apresentada no Teatro Scala e outros teatros e a sala de concertos, ela que sempre foi considerada no pensamento religioso, fez, contudo, a um caráter essencialmente litúrgico.

Verdi seguiu como poude as exigências impostas pela música sacra, mas não abdicou por um instante da sua liberdade de inspiração, da sua personalidade musical, do seu jeito de compositor, em que o dramático e o romântico se casam. É o mesmo Verdi das óperas, cujas frases, ora por outra, perpassam pela Missa, tratando o autor.

Seu "Requiem" é muito mais uma expressão de sentimento humano do que religioso. Sente-se a emoção das coisas puras do céu, antevê-se a força expressiva que anima as palavras, imbuídas de profunda fé. Mas, mais do que a alma do homem ali se mostra viva e forte, em toda a paixão, com toda a vengança que dominam os fétos terrenos, embora convertidos, como no caso, numa apoteose de sublimação aos desígnios divinos.

Suas frases são dramáticas, imbuídas de beleza, ricas, largas, vibrantes, como no "Sanctus", no "Libera-mé", outras ressonam ao perfume de uma cantilena humana, como no "Agnus Dei" e no "Lux Aeterna". Neles se aliam a humanidade e a altivez, isto é, a bondade humana com todas as suas impurezas. E, por isso mesmo, porque é do céu e da terra, lembrando as bem-aventuradas da eternidade num tom mais novo, mais acessível ao coração do homem, ele se faz íntimo do ouvinte e o comove profundamente. Suas vozes são as nossas. Era assim que queríamos falar a Deus.

Quanto à interpretação, foi das melhores. Os coros magníficos, sempre afinados, sempre precisos nas entradas, boas vozes. A orquestra da mesma maneira, salvo pequeno deslize de alguns metais, no "Requiem".

Se não resta falar dos solistas. Dentre esses, incontestavelmente, o melhor elemento, aquele que superlucou, foi o sr. Mario Marini, permitindo modular com facilidade nos vários registros, bem como graduar com minúcia os coloridos do seu timbre.

Outro que se distinguirá foi o baixo Rolf Telasco, pela sua voz escura, cheia, bem que não muito expressiva. O tenor Aires da Silva fez algo de bom cantor; já não é mais, porém, e, por uma questão de escola (não o conhecemos na mocidade), ou por uma defesa a que se vê obrigado para suprir as deficiências, emite os sons como se os estranhasse na garganta, e que não importa dizer que sua voz seja má. Ouvi-se com prazer, como se ouvíssemos nessa ocasião, em que bem coubera, não obstante, as intuições demasiadamente profanas, operísticas, de que abusou.

Wanda Wernikowska revelou magnífica técnica, tão boa que lhe permite tirar belos efeitos, apesar de tudo. Dissertamos que estivera guiada às vésperas, o que lhe ajudou a métrica da realização. Mas nem por isso podemos encobrir certas falhas que teve, tais como a voz nem sempre limpa, momentaneamente nos agudos, que, muitas vezes, atingiram uma significação absolutamente pueril, quando os meios e as graves se impõem pela sonoridade ampla e redonda. Todavia, sente-se ainda, a grande paixão que lhe é seu.

Como conjunto, muito bom. Esse duo, em trio ou em quarteto, sempre correu em perfeita diapason de afinção e sentimento, porque ali estava, a frente de tudo e de todos, o gigante da tarde — Eugen Szenkar, magnífico na condução da admirável obra verdiana.

O público delirou. E a Orquestra Sinfônica Brasileira marcou um dos seus maiores triunfos.



ASSOCIAÇÃO MUSICAL PRO-JUVENUDE — Prosseguindo na sua alta finalidade de incentivar o gosto musical da nossa infância, essa associação realizou, domingo, mais um concerto, na Escola Nacional de Música, perante numerosa audiência. Em sua programação, além de ouvir eminentes artistas, chegando, agora, a vez dos próprios alunos juvenis, que se exibiram em número de 43, ao violino e piano, e cuja fotografia damos acima, tomada num dos intervalos.

Declarações de Madalena Tagliaferro aos jornalistas

Madalena Tagliaferro, de regresso da sua peregrinação artística pela França, relatou ontem na sede da A. B. I., os representantes da imprensa carioca, as emoções que viveu nessa viagem.

— "A magnífica acolhida que encontrei na Argentina e no Uruguai, disse a virtuosa, tanto do ponto de vista artístico como dos músicos, da alta sociedade e dos intelectuais, faz-me não somente o gosto crescente dos dois povos, mas também o gosto crescente da música, mas também o verdadeiro sentimento de admiração que ali desfruto o novo país. Durante toda a minha estada, tive a impressão de que a Argentina está apenas separada do Brasil pela situação geográfica, e que existe entre os dois países uma íntima unidade espiritual, recíproca simpatia e compreensão. A curiosidade e o carinho que os argentinos me dedicaram me fizeram sentir por tudo o que é nosso, e deu desejo de um conhecimento mais profundo do pensamento brasileiro, de suas ideias, de suas aspirações, de suas relações culturais com esses nossos vizinhos e amigos, por um lado, e de suas representações artísticas, de suas ideias, de suas aspirações, de suas relações culturais com esses nossos vizinhos e amigos, por outro lado, fazendo a vinda ao Brasil de hoje, não apenas uma viagem de trabalho, mas também uma viagem de amizade e de compreensão."

Sobre a nova composição para piano e orquestra que executará no Brasil, em primeira audição, assim se referiu a aplaudida artista:

— "Vejo que, como sempre, nossa imprensa e a primeira fila das informações, tratam de uma maneira muito interessante a obra do compositor espanhol Francisco Balboa. É uma obra de grande importância, que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea."

— "Minha intenção essencial de minha música é estabelecer uma conexão pessoal com os meus leitores, os meus ouvintes, os meus espectadores, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea."

— "Minha intenção essencial de minha música é estabelecer uma conexão pessoal com os meus leitores, os meus ouvintes, os meus espectadores, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea, e que é uma das composições mais importantes da música contemporânea."

OS PRÓXIMOS CONCERTOS

JULHO

Quarta-feira, 28 — Pianista Norma Roub. Na Escola de Música Santa Cecília, às 19.45 horas.

Quinta-feira, 29 — Pianista Arnaldo Estrela. A. B. I., às 21 hrs.

Sexta-feira, 30 — Violonista Inolanda Bezato de Faria Neves. Centro Artístico Musical, Na Escola Nacional de Música, às 21 horas.

AGOSTO

Domingo, 1.º — O. S. B. Teatro Rex, às 10 horas.

Quinta-feira, 12 — Concerto oficial da E. N. de Música, Violonista Santino Parpinelli. As 17 horas.

Curso Madalena Tagliaferro

AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, ÀS 16.30, REABERTURA DAS AULAS

Iniciam amanhã, às 16.30 horas, no Sala Leopoldo, Miguez da Escola Nacional de Música, a primeira de um novo curso de aulas do Curso de Alta Virtuosa e Interpretação Musical de Madalena Tagliaferro, que acaba de regressar de uma triunfal "tournee" artística nos países do Prata.

Nessa aula, que incluirá uma preleção de Madalena Tagliaferro intitulada "Reflexões sobre a Música", serão ouvidos os seguintes pianistas participantes do Curso:

- o sr. Hilda Acatuassá Nunes — Granadas de Abert e Gollwitzer's Cakewalk de Dubuay.
- Simone Távora — Barcarolle de Chopin.
- Hélter Alimonda — Prelúdio, Fuga e Variações de César Franck.

Essa aula conta, ao domo desse Curso, é freqüente ao público.

Teatro Municipal

SEXTA-FEIRA 30, ESTREIA DA TEMPORADA LÍRICA OFICIAL, COM "SCHIAVO", DE CARLOS GOMES

Com a ópera "Lo Schiavo", de Carlos Gomes, estreia-se a sexta-feira próxima, dia 30, a temporada lírica oficial.

Por motivo de força maior, deixará de participar desse espetáculo, a cantora Vitoria Coelho Neto de Freitas, que será substituída pelo soprano, Norina Greco. Os demais intérpretes serão o barítono Silvino Vieira, que fará o protagonista e o tenor Frederico Yagel, além de Maria São Erap, José Perreira e Lisandro Serrenti.

Estará a orquestra sob a direção do maestro Elazar de Carvalho.

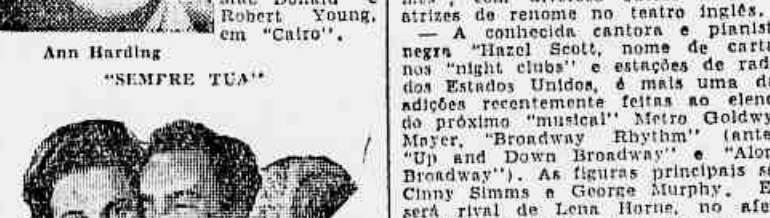
CINEMATOGRAFIA

Próximos cartazes

O que fazem os "astros"

Noticiam de Hollywood que:

- Charles Boyer retorna aos estudos da Metro, depois de dois anos, como "co-estrela" da Ingrid Bergman na próxima super-produção, "Gaslight", tantas vezes já anunciada na imprensa americana, e cujos papéis principais antes tinham sido destinados a William Powell e Hedy Lamarr.
- Sinclair, o famoso escritor yankee, foi contratado pela Metro Goldwyn Mayer. A sua primeira colaboração para o cinema será "Storm in the West", que Dore Schary produzirá.
- Dos estudos reunidos Metro-Kor, da em Londres, vem a notícia de que Robert Donat estrelará "If Winter Comes", com diversos outros atores e atrizes de renome no teatro inglês.
- A conhecida cantora e pianista negra "Hazel Scott", nome de carna nos "night clubs", e estações de rádio dos Estados Unidos, e mais um das adições recentemente feitas ao elenco do próximo "musical" Metro Goldwyn Mayer, "Broadway Rhythm" (antes, "Up and Down Broadway"). As figuras principais são: "Chinny Simms e George Murphy. Ele será estrela de "Lena", no teatro de Eddie, "Rochester" Anderson.



TERNOS A FEITIO?

Só com Falcão

SENHOR DOS PASSOS, 181.

ANTIGUIDADES

Compram-se prataria, porcelanas, cristais, pinturas, jóias, marfim, peças para pupéis e móveis de jacarandá. Passa a mão de Leon, em guarida, Rua Assembleia, n. 73. Tel. 22-0664.

Dr. Aleixo de Vasconcellos

Prof. da Faculdade de Ciências Médicas e da Universidade de São Paulo. Tratamento das doenças microbianas e parasitárias e das doenças alérgicas. ASSEMBLEIA, 45 — das 17 horas em diante.

CAUTELAS

Dr. C. Economista, compra de jóias e mercadorias, mesmo vendidas, não vendem com qualquer prejuízo. Rua da República, 1.º andar, 1.º andar, 1.º andar. Frente à G. Cruzeiro, Tel. 42-3338.



O mais variado sortimento de TECIDOS DE LÃ para manteaux, costumes e vestidos

Somos os maiores especialistas de lãs em todo o Brasil. Bastariam somente as ótimas qualidades das nossas lãs para V. S. preferir a nossa casa. Entretanto, devemos salientar que qualquer tecido de lã que seja adquirido em nossa casa é realmente o que há de mais moderno e nossos preços são os mais vantajosos possíveis.

ALGUMAS DAS NOSSAS OFERTAS			
LÃ ESCOSESSE, div. padrões, pura lã, largura 140 cms.	45,00	LÃ MESCLA, própria p. costumes, manteaux, largura 140 cms.	70,00
LÃ LISA, em todas as cores modernas, largura 140 cms.	55,00	CREPE DE LÃ, belo tecido em todas as cores da moda, larg. 140 cms.	80,00
LÃ LISA, tipo jersey, cores da moda, largura 140 cms.	59,00	TWEED pura lã, própria p. manteaux, largura 140 cms.	75,00

VISITEM A NOSSA SECÇÃO DE FAZENDAS

MANTEAUX

POR PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS

Cr\$ 235,00 - 265,00 - 280,00

GALERIA CARIOCA DE MODAS S. A. — Ouvidor esq. Gonç. Dias

BREVE GRÉGAR GARSON • RONALD COLMAN "NA NOITE DO PASSADO"

METRO-PASSEIO • **METRO COPACABANA** • **METRO TIJUCA**

• PASSEIO 62 • TEL. 22-6490 • 614 •

• COPACABANA 748 • TEL. 47-2720 •

• TIJUCA 942 • TEL. 40-9970 •

SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO NO MAIOR CONFORTO

1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS. **HOJE** 1.45-3.35-5.40-7.45-10 HS.

2 ÚLTIMOS DIAS!

JEANETTE MACDONALD • ROBERT YOUNG

ANN HARDING • EDWARD ARNOLD

"OLHOS DA NOITE"

ESTES FILMES SÃO SEUS ÚLTIMOS EM NOSSOS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 10 DIAS APÓS PASSAREM NOS CINEMAS METRO

2 ÚLTIMOS DIAS!

JUDY GARLAND • MARK EGGERTH

"Idílio em Do Re Mi"

ESTES FILMES SÃO SEUS ÚLTIMOS EM NOSSOS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 10 DIAS APÓS PASSAREM NOS CINEMAS METRO

JEANETTE MACDONALD • ROBERT YOUNG

M. DONALD • YOUNG

CAIRO

"Por uma razão fundada eu te escolhi p'ra marido: tens a face bem barbeada por haveres preferido usar GILLETTE DOURADA!"

Aço altamente flexível que se ajusta bem ao aparelho.

A lâmina Dourada tem todas garantias da marca Gillette

Dezessete animais alistados na maior prova do turfe metropolitano

TEATRO

Amadorismo "versus" Profissionalismo

O amadorismo teatral prepara-se para enfrentar o profissionalismo. Um dos grupos de amadores que se batizou com o nome de "Os Comediantes", já lançou, em entrevista de um de seus integrantes, a luta do desafio. São eles que nos vão dar, no seu próprio dizer, o verdadeiro teatro, o teatro que ainda não tivemos, a expressão concreta do teatro-arte.

Ainda bem. Que venham esses espetáculos inéditos, para que surja, enfim, a cena brasileira, em alta significação de verdadeira arte.

No repertório seletivo, que "Os Comediantes" se propõem realizar, a obrigação é de um único original brasileiro, que não tenha a dita de conhecer. Há ainda uma outra peça, que não me é familiar — "Nô", de A. Orey. Tudo mais são exemplares de um teatro retrospectivo, mas de interesse literário, e até certo ponto, comum. A não ser uma peça, exposte do teatro simbolista, de Maeterlinck, "Pelis e Melante", as outras em nada fogem aos moldes clássicos da peça teatral de técnica consagrada.

Mas uma coisa já se pode garantir: as encenações devem ser brilhantes. "Os Comediantes" foram a vencedores por sua larga audição. Os espetáculos têm a obrigação de ser, pelo menos, de grande atrativo visual.

Exponhamos e desemos, para um melhor amanhã do nosso teatro, que eles sejam, além de bonitos, de alta e justa interpretação, vivida com verdade, e exteriorizada com alma. Isso é que interessa, porque isso a submissão não pode dar. O artista, agitando o teatro de um povo, não se improvise, não nasce com o estro, a ilustração pode dar-lhe brilho, mas não a substância. Para isso, basta-lhe a sua arte, a sua técnica; mas, se ele não tiver consigo a improvisação, a vida, a vida artística, nunca será um intérprete, na precisa significação da palavra.

Nesses casos, os espetáculos poderão ser esplendidos, como encenação, e honestos, como esforços de arte; mas as representações não serão sinceras. Para isso, impõe-se sentimento e mácar. No espetáculo da face deve-se refletir os estados da alma, por suas recusas, as vibrações de emoção que se podem sentir os caracteres, no conflito das paixões.

É preciso que se seja artista por temperamento, por vocação, dons que nem o estudo, nem a boa vontade são capazes de facultar a um intérprete, isento de qualidades nativas.

Mas por encanto. Mas a época dos milagres não é mais dos nossos dias...

Notícias Diversas

Querem a permanência do diretor da Colonia Agrícola de São Bento

Representando uma comissão de lavadores da Colonia Agrícola de São Bento, na Baixada Fluminense, esteve em nossa redação o sr. Francisco Luis do Espírito Santo, proprietário do colono, para solicitar a permanência do colono no cargo de diretor da Colonia. O sr. Francisco Luis do Espírito Santo, proprietário do colono, para solicitar a permanência do colono no cargo de diretor da Colonia. O sr. Francisco Luis do Espírito Santo, proprietário do colono, para solicitar a permanência do colono no cargo de diretor da Colonia.

PERDERAM-SE as cautelas n.ºs 518.596 e 521.558 da Agência 7 de Setembro.

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura

Sexta-feira, 30 — As 21 horas

INAUGURAÇÃO

Grande Temporada Lírica

1.ª Recita de Assinatura de Gala
Com a ópera em 4 atos, de CARLOS GOMES

O ESCRAVO

NORINA GRECO SILVIO VIEIRA
FREDERICK JAGEL MARIA SA EARP
JOSE FERROTTA LINDORF SERGENTI

Regente: ELEAZAR DE CARVALHO
Corpo Coral sob a direção de: SANTIAGO GUERRA
Corpo de Baile sob a direção de: VASLAV VETCHEK
Registram: CARLOS MARCHESE e LEO MARTEN

AMANHÃ, às 10 horas, abrir-se-á a venda avulsa — Preços: Fritas: 50GOTADAS — Camarotes: Cr\$ 600,00; C. D.: Cr\$ 85,00; Fritas: 100,00; Balcones: Cr\$ 100,00; A. B.: Cr\$ 65,00; outras: Cr\$ 55,00; Galerias: A. B.: Cr\$ 40,00; outras: Cr\$ 35,00. (Selo A parte).

A 1.ª Recita de Assinatura dos sábados e a das Vespertais, terão lugar, respectivamente, nos dias 7 e 8 de Agosto.

NÃO TEM TEMPO NEM PARA COÇAR-SE...

Moralmente debilitante é o sentimento da incapacidade física e mental para satisfazer as obrigações diárias que se acumulam quando as deixamos de executar ou as executamos mal.

Para tal estado de incapacidade contribui frequentemente a retenção, pelos rins, de ácido úrico que é logo distribuído pela circulação sanguínea por todo o organismo, formando ácidos, formando ácidos, formando ácidos.

ABACATEIROL alivia esses sofrimentos e proporciona eficaz tratamento contra o reumatismo crônico, o artrismo e a gota, porque ABACATEIROL dissolve rapidamente o ácido úrico e facilita a sua eliminação pelos rins. Não se deixe vencer pela enfermidade, quando o trabalho está a exigir todas as suas energias!

ABACATEIROL

O AMIGO DA SUA EFICIÊNCIA

MOVIMENTO TURFISTA

SIBELITA LEVANTOU O "CLÁSSICO LUZ ALVES DE ALMEIDA"

Gasogenio, Paredro, Fulminar, Efetiva, Duchka, Lagrimon e Atleta foram os demais vencedores de ante-ontem — As próximas reuniões no Hipódromo da Gavea — O "Grande Premio Brasil"

No Hipódromo da Gavea prosseguiram ante-ontem a temporada hipica, com um programa composto de oito corridas, onde se destacou o "Clássico Luz Alves de Almeida", na distância de 1.400 metros, que resultou em vitória para Gasogenio, seguido de Paredro, Fulminar, Efetiva, Duchka, Lagrimon e Atleta.

Sibelita derrotou Mabel, Alraune e Querença, no "Clássico Luz Alves de Almeida".

Dupla (33)	PLACES	Cr\$ 67,40
Do n. 10	Do n. 11	Do n. 12
Do n. 13	Do n. 14	Do n. 15
Do n. 16	Do n. 17	Do n. 18
Do n. 19	Do n. 20	Do n. 21
Do n. 22	Do n. 23	Do n. 24
Do n. 25	Do n. 26	Do n. 27
Do n. 28	Do n. 29	Do n. 30
Do n. 31	Do n. 32	Do n. 33
Do n. 34	Do n. 35	Do n. 36
Do n. 37	Do n. 38	Do n. 39
Do n. 40	Do n. 41	Do n. 42
Do n. 43	Do n. 44	Do n. 45
Do n. 46	Do n. 47	Do n. 48
Do n. 49	Do n. 50	Do n. 51
Do n. 52	Do n. 53	Do n. 54
Do n. 55	Do n. 56	Do n. 57
Do n. 58	Do n. 59	Do n. 60
Do n. 61	Do n. 62	Do n. 63
Do n. 64	Do n. 65	Do n. 66
Do n. 67	Do n. 68	Do n. 69
Do n. 70	Do n. 71	Do n. 72
Do n. 73	Do n. 74	Do n. 75
Do n. 76	Do n. 77	Do n. 78
Do n. 79	Do n. 80	Do n. 81
Do n. 82	Do n. 83	Do n. 84
Do n. 85	Do n. 86	Do n. 87
Do n. 88	Do n. 89	Do n. 90
Do n. 91	Do n. 92	Do n. 93
Do n. 94	Do n. 95	Do n. 96
Do n. 97	Do n. 98	Do n. 99
Do n. 100	Do n. 101	Do n. 102
Do n. 103	Do n. 104	Do n. 105
Do n. 106	Do n. 107	Do n. 108
Do n. 109	Do n. 110	Do n. 111
Do n. 112	Do n. 113	Do n. 114
Do n. 115	Do n. 116	Do n. 117
Do n. 118	Do n. 119	Do n. 120
Do n. 121	Do n. 122	Do n. 123
Do n. 124	Do n. 125	Do n. 126
Do n. 127	Do n. 128	Do n. 129
Do n. 130	Do n. 131	Do n. 132
Do n. 133	Do n. 134	Do n. 135
Do n. 136	Do n. 137	Do n. 138
Do n. 139	Do n. 140	Do n. 141
Do n. 142	Do n. 143	Do n. 144
Do n. 145	Do n. 146	Do n. 147
Do n. 148	Do n. 149	Do n. 150
Do n. 151	Do n. 152	Do n. 153
Do n. 154	Do n. 155	Do n. 156
Do n. 157	Do n. 158	Do n. 159
Do n. 160	Do n. 161	Do n. 162
Do n. 163	Do n. 164	Do n. 165
Do n. 166	Do n. 167	Do n. 168
Do n. 169	Do n. 170	Do n. 171
Do n. 172	Do n. 173	Do n. 174
Do n. 175	Do n. 176	Do n. 177
Do n. 178	Do n. 179	Do n. 180
Do n. 181	Do n. 182	Do n. 183
Do n. 184	Do n. 185	Do n. 186
Do n. 187	Do n. 188	Do n. 189
Do n. 190	Do n. 191	Do n. 192
Do n. 193	Do n. 194	Do n. 195
Do n. 196	Do n. 197	Do n. 198
Do n. 199	Do n. 200	Do n. 201
Do n. 202	Do n. 203	Do n. 204
Do n. 205	Do n. 206	Do n. 207
Do n. 208	Do n. 209	Do n. 210
Do n. 211	Do n. 212	Do n. 213
Do n. 214	Do n. 215	Do n. 216
Do n. 217	Do n. 218	Do n. 219
Do n. 220	Do n. 221	Do n. 222
Do n. 223	Do n. 224	Do n. 225
Do n. 226	Do n. 227	Do n. 228
Do n. 229	Do n. 230	Do n. 231
Do n. 232	Do n. 233	Do n. 234
Do n. 235	Do n. 236	Do n. 237
Do n. 238	Do n. 239	Do n. 240
Do n. 241	Do n. 242	Do n. 243
Do n. 244	Do n. 245	Do n. 246
Do n. 247	Do n. 248	Do n. 249
Do n. 250	Do n. 251	Do n. 252
Do n. 253	Do n. 254	Do n. 255
Do n. 256	Do n. 257	Do n. 258
Do n. 259	Do n. 260	Do n. 261
Do n. 262	Do n. 263	Do n. 264
Do n. 265	Do n. 266	Do n. 267
Do n. 268	Do n. 269	Do n. 270
Do n. 271	Do n. 272	Do n. 273
Do n. 274	Do n. 275	Do n. 276
Do n. 277	Do n. 278	Do n. 279
Do n. 280	Do n. 281	Do n. 282
Do n. 283	Do n. 284	Do n. 285
Do n. 286	Do n. 287	Do n. 288
Do n. 289	Do n. 290	Do n. 291
Do n. 292	Do n. 293	Do n. 294
Do n. 295	Do n. 296	Do n. 297
Do n. 298	Do n. 299	Do n. 300

Os programas das próximas reuniões no Hipódromo da Gavea

Os programas das próximas reuniões no Hipódromo da Gavea, ficam assim organizados:

QUINTA-FEIRA

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SÁBADO

PRIMEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

SEGUNDA CORRIDA — 1.500 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

TERCEIRA CORRIDA — 1.200 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 8.000,00.

QUARTA CORRIDA — 1.400 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

QUINTA CORRIDA — 1.600 METROS (APPROXIMADAMENTE) — Cr\$ 10.000,00.

SEXTA CORRIDA — 1.400

